

Piano di studi di **PIANOFORTE**

I anno:

Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica I	16	4
Analisi delle forme compositive I	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale I	15	2
totale crediti		10

Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Prassi esecutiva e repertorio I	40	12
Storia della letteratura e dell'interpretazione pianistica I	32	12
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	15	3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	15	3
totale crediti		30

Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 10 a un massimo di 15.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psicoacustica	10	1
Diritto e legislazione dello spettacolo*	10	3
Ear training	10	2
Laboratorio di arte scenica	15	2
Elementi di tecnica vocale	14	2
Laboratorio di ricerca e interpretazione repertorio raro	18	5
Organologia e storia degli strumenti musicali	18	5
Prassi esecutiva del repertorio antico, ornamentazione e improvvisazione	20	3
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf.	16	4
Pratica pianistica (per il jazz)	10	2
Psicofisiologia della esecuzione pianistica	15	5
Tecniche della comunicazione	12	2
Tecniche di composizione musicale	14	2
Tecniche di strumentazione e orchestrazione	15	4

* Propedeutica a Gestione e organizzazione dell'evento musicale

Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 10.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile

Piano di studi di **PIANOFORTE**

II anno:

Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica II	16	4
Analisi delle forme compositive II	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale II	15	2
totale crediti		10

Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Prassi esecutiva e repertorio II	40	12
Storia della letteratura e dell'interpretazione pianistica II	32	12
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	15	3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	15	3
totale crediti		30

Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 5.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psicoacustica	10	1
Diritto e legislazione dello spettacolo	10	3
Ear training	10	2
Laboratorio di arte scenica	15	2
Elementi di tecnica vocale per pianisti	14	2
Laboratorio di ricerca e interpretazione repertorio raro	18	5
Organologia e storia degli strumenti musicali	18	5
Prassi esecutiva del repertorio antico, ornamentazione e improvvisazione per pianisti	20	3
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf.	16	4
Pratica pianistica per il jazz	10	2
Psicofisiologia della esecuzione pianistica	15	5
Tecniche della comunicazione	12	2
Tecniche di composizione musicale	14	2
Tecniche di strumentazione e orchestrazione	15	4

Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 5.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3
Prova finale		10

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile