

## Piano di studi di **ORGANO**

I anno:

### Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica I	16	4
Analisi delle forme compositive I	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale I	15	2
<b>totale crediti</b>		<b>10</b>

### Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Prassi esecutiva e repertorio I	40	16
Pratica del basso continuo I	16	4
Repertorio per organo e orchestra. Pratica di accompagnamento corale I	16	6
Storia delle prassi esecutive e introduzione allo studio delle fonti musicali I	16	4
<b>totale crediti</b>		<b>30</b>

### Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 10 a un massimo di 15.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psicoacustica	10	3
Clavicembalo	16	4
Diritto e legislazione dello spettacolo*	10	3
Laboratorio di ricerca e interpretazione repertorio raro	18	5
Master Classes e Seminari	15	3
Modalità e canto gregoriano	16	4
Organologia e storia degli strumenti musicali	18	3
Prassi dell'ornamentazione e improvvisazione	16	4
Ritmica e percezione armonico-tonale	24	3
Semiografia della musica	12	2
Tecniche della comunicazione*	12	3
Tecniche di composizione musicale	15	3
Tecniche di orchestrazione e strumentazione	15	4

\* Propedeutica a Gestione e organizzazione dell'evento musicale

### Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 10.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile

## Piano di studi di **ORGANO**

II anno:

### Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica II	16	4
Analisi delle forme compositive II	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale II	15	2
	<b>totale crediti</b>	<b>10</b>

### Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Prassi esecutiva e repertorio II	40	16
Pratica del basso continuo II	16	4
Repertorio per organo e orchestra. Pratica di accompagnamento corale II	16	6
Storia delle prassi esecutive e introduzione allo studio delle fonti musicali II	16	4
	<b>totale crediti</b>	<b>30</b>

### Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 5.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psicoacustica	10	3
Clavicembalo	16	4
Diritto e legislazione dello spettacolo*	10	3
Laboratorio di ricerca e interpretazione repertorio raro	18	5
Master Classes e Seminari	15	3
Modalità e canto gregoriano	16	4
Organologia e storia degli strumenti musicali	18	3
Prassi dell'ornamentazione e improvvisazione	16	4
Ritmica e percezione armonico-tonale	24	3
Semiografia della musica	12	2
Tecniche della comunicazione*	12	3
Tecniche di composizione musicale	15	3
Tecniche di orchestrazione e strumentazione	15	4

### Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 5.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3
Prova finale		10

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile