

## Piano di studi di **STRUMENTI AD ARCO** **CONTRABBASSO**

I anno:

### Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica I	16	4
Analisi delle forme compositive I	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale I	15	2
<b>totale crediti</b>		<b>10</b>

### Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Prassi esecutiva e repertorio I	34	12
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	15	3
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (per il jazz) I	18	5
Laboratorio di formazione orchestrale I	25	4
Laboratorio di formazione barocca I	12	3
Ritmica, lettura veloce e passi orchestrali I	12	3
<b>totale crediti</b>		<b>30</b>

### Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 10 a un massimo di 15.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psico-acustica	10	3
Diritto e legislazione dello spettacolo*	10	3
Organologia e storia degli strumenti musicali	18	3
Prassi dell'ornamentazione e improvvisazione	16	4
Pratica del basso continuo	16	4
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	16	4
Tecniche della comunicazione* (annuale)	12	3
Tecniche di composizione musicale	15	3
Tecniche di orchestrazione e strumentazione	15	3
Un insegnamento a scelta fra gli altri indirizzi per un massimo di 3 crediti		

\* Propedeutica a Gestione e organizzazione dell'evento musicale

### Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 10.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile

## Piano di studi di **STRUMENTI AD ARCO** **CONTRABBASSO**

II anno:

### Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica II	16	4
Analisi delle forme compositive II	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale II	15	2
	<b>totale crediti</b>	<b>10</b>

### Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Prassi esecutiva e repertorio II	34	12
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	15	3
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (per il jazz) II	18	5
Laboratorio di formazione orchestrale II	25	4
Laboratorio di formazione barocca II	12	3
Ritmica, lettura veloce e passi orchestrali II	12	3
	<b>totale crediti</b>	<b>30</b>

### Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 5.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psico-acustica	10	3
Diritto e legislazione dello spettacolo	10	3
Organologia e storia degli strumenti musicali	18	3
Prassi dell'ornamentazione e improvvisazione	16	4
Pratica del basso continuo	16	4
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	16	4
Gestione e organizzazione dell'evento musicale*	16	3
Tecniche di composizione musicale	15	3
Tecniche di orchestrazione e strumentazione	15	3
Un insegnamento a scelta fra gli altri indirizzi per un massimo di 2 crediti		

(\*) solo al II anno, con prerequisiti al I anno "Diritto e legislazione dello spettacolo" e "Tecniche della comunicazione"

### Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 5.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3
Prova finale		10

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile