

## Piano di studi di **COMPOSIZIONE**

I anno:

### **Attività formative di base**

<i>Nome disciplina</i>	<i>Ore di lezione</i>	<i>Crediti</i>
Storia ed estetica della musica I	16	4
Analisi delle forme compositive I	16	4
Semiografia della musica I	12	2
<b>totale crediti</b>		<b>10</b>

### **Attività formative caratterizzanti**

<i>Nome disciplina</i>	<i>Ore di lezione</i>	<i>Crediti</i>
Tecniche di composizione musicale I	30	12
Tecniche di orchestrazione e strumentazione I	15	4
Lettura della partitura I	20	6
Musica per l'immagine e per il teatro I	20	6
Formalizzazione algebrica delle strutture musicali	15	4
<b>totale crediti</b>		<b>32</b>

### **Attività formative integrative e affini**

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 10 a un massimo di 13.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

<i>Nome disciplina</i>	<i>Ore di lezione</i>	<i>Crediti</i>
Composizione multimediale e installazione d'arte	15	2
Diritto e legislazione dello spettacolo*	10	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione	15	2
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	12	3
Lettura della partitura	20	6
Modelli di analisi e trattamento digitale del suono	12	2
Pratica pianistica jazz	10	2
Storia delle civiltà musicali extra-europee	12	2
Tecniche della comunicazione	12	3

\* Propedeutica a Gestione e organizzazione dell'evento musicale

### **Altre attività formative**

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 8.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

<i>Nome disciplina</i>	<i>Ore di lezione</i>	<i>Crediti</i>
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile

## Piano di studi di **COMPOSIZIONE**

II anno:

### Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica II	16	4
Analisi delle forme compositive II	16	4
<b>totale crediti</b>		<b>8</b>

### Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Tecniche di composizione musicale II	30	12
Tecniche di orchestrazione e strumentazione II	15	4
Lettura della partitura II	20	6
Musica per l'immagine e per il teatro II	20	6
<b>totale crediti</b>		<b>28</b>

### Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 9.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Composizione multimediale e installazione d'arte	15	2
Diritto e legislazione dello spettacolo*	10	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione	15	2
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	12	3
Lettura della partitura	20	6
Modelli di analisi e trattamento digitale del suono	12	2
Pratica pianistica jazz	10	2
Storia delle civiltà musicali extra-europee	12	2
Tecniche della comunicazione	12	3

### Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 9.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3
Prova finale		10

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile