

Piano di studi di COLLABORATORE AL PIANOFORTE

I anno:

Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica I	16	4
Analisi delle forme compositive I	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale I	15	2
totale crediti		10

Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Prassi esecutiva e repertorio I	40	12
Letteratura straniera I	15	3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	15	3
Elementi di tecnica vocale	14	2
Lingua straniera I	20	5
Pratica del basso continuo II	16	4
totale crediti		29

Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 10 a un massimo di 16.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psicoacustica	10	3
Analisi comparata dell'interpretazione	12	1
Diritto e legislazione dello spettacolo*	10	3
Drammaturgia musicale	12	2
Ear training	10	2
Tecniche di orchestrazione e strumentazione	15	4
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	12	3
Prassi dell'ornamentazione e improvvisazione	16	4
Prassi esecutiva del repertorio antico	10	2
Ritmica e lettura veloce	10	2
Semiografia della musica	12	2
Storia delle prassi esecutive e introduzione allo studio delle fonti musicali	16	6
Tecniche della comunicazione	12	3
Tecniche di composizione musicale	14	2

(*)Propedeutica a Gestione e organizzazione dell'evento musicale

Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 11.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3

(°) *disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile*

Piano di studi di COLLABORATORE AL PIANOFORTE

II anno:

Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica II	16	4
Analisi delle forme compositive II	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale II	15	2
totale crediti		10

Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Prassi esecutiva e repertorio II	40	12
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	15	3
Pratica del basso continuo II	16	4
Letteratura straniera II	15	3
Lingua straniera II	20	5
Poesia per musica e drammaturgia	20	3
totale crediti		30

Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 5.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psicoacustica	10	3
Analisi comparata dell'interpretazione	12	1
Diritto e legislazione dello spettacolo	10	3
Drammaturgia musicale	12	2
Ear training	10	2
Tecniche di orchestrazione e strumentazione	15	4
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	12	3
Prassi dell'ornamentazione e improvvisazione	16	4
Pratica del basso continuo	16	4
Prassi esecutiva del repertorio antico	10	2
Ritmica e lettura veloce	10	2
Semiografia della musica	12	2
Storia delle prassi esecutive e introduzione allo studio delle fonti musicali	16	6
Tecniche della comunicazione	12	3
Tecniche di composizione musicale	14	2

Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 5.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3
Prova finale		10

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennializzabile