

## Piano di studi di **CHITARRA**

I anno:

### Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica I	16	4
Analisi delle forme compositive I	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale I	15	2
<b>totale crediti</b>		<b>10</b>

### Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Prassi esecutiva e repertorio in pluridocenza I	40	20
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	15	3
Analisi Comparata dell'Interpretazione chitarristica	12	2
Storia della notazione e diteggiatura per chitarra	8	1
Laboratorio di trascrizione per chitarra I	10	2
Ritmica e lettura veloce I	10	2
<b>totale crediti</b>		<b>30</b>

### Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 10 a un massimo di 15.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psicoacustica	10	3
Diritto e legislazione dello spettacolo*	10	3
Elementi di tecnica vocale per pianisti	14	2
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	10	2
Organologia e storia degli strumenti musicali	18	3
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	16	3
Tecniche della comunicazione	12	3
Tecniche di composizione musicale	14	2
Tecniche di strumentazione e orchestrazione	15	4

\* Propedeutica a Gestione e organizzazione dell'evento musicale

### Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 10.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile

## Piano di studi di **CHITARRA**

II anno:

### Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica II	16	4
Analisi delle forme compositive II	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale II	15	2
	<b>totale crediti</b>	<b>10</b>

### Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Prassi esecutiva e repertorio in pluridocenza II	40	20
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	15	3
Laboratorio di trascrizione per chitarra II	10	2
Ritmica e lettura veloce II	10	2
Repertorio per chitarra e orchestra II	8	1
	<b>totale crediti</b>	<b>28</b>

### Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 7.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psicoacustica	10	3
Gestione e organizzazione dell'evento musicale*	16	3
Elementi di tecnica vocale per pianisti	14	2
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	10	2
Organologia e storia degli strumenti musicali	18	3
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	16	3
Tecniche della comunicazione	12	3
Tecniche di composizione musicale	14	2
Tecniche di strumentazione e orchestrazione	15	4

(\*) solo al II anno, con prerequisiti al I anno "Diritto e legislazione dello spettacolo" e "Tecniche della comunicazione"

### Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 7.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3
Prova finale		10

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile