

## Piano di studi di **CANTO – RAMO SOLISTICO**

I anno:

### Attività formative di base

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Storia ed estetica della musica I	16	4
Analisi delle forme compositive I	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale I	15	2
<b>totale crediti</b>		<b>10</b>

### Attività formative caratterizzanti

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Prassi esecutiva e repertorio I	30	12
Laboratorio di arte scenica I	15	2
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	15	3
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale	15	3
Lingua straniera I	20	5
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	16	3
Laboratorio corale	15	3
<b>totale crediti</b>		<b>31</b>

### Attività formative integrative e affini

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 10 a un massimo di 14.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Acustica e psicoacustica	10	3
Analisi comparata dell'interpretazione	12	1
Diritto e legislazione dello spettacolo*	10	3
Drammaturgia musicale	12	2
Ear training	10	2
Tecniche di orchestrazione e strumentazione	15	4
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	12	3
Prassi dell'ornamentazione e improvvisazione	16	4
Pratica del basso continuo	16	4
Prassi esecutiva del repertorio antico	10	2
Ritmica e lettura veloce	15	2
Semiografia della musica	12	2
Storia delle prassi esecutive	10	1
Tecniche della comunicazione	12	2
Tecniche di composizione musicale	14	2

(\*)Propedeutica a Gestione e organizzazione dell'evento musicale

### Altre attività formative

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 9.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

Nome disciplina	Ore di lezione	Crediti
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3

(°) *disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile*

## Piano di studi di **CANTO – RAMO SOLISTICO**

II anno:

### **Attività formative di base**

<i>Nome disciplina</i>	<i>Ore di lezione</i>	<i>Crediti</i>
Storia ed estetica della musica II	16	4
Analisi delle forme compositive II	16	4
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale II	15	2
	<b>totale crediti</b>	<b>10</b>

### **Attività formative caratterizzanti**

<i>Nome disciplina</i>	<i>Ore di lezione</i>	<i>Crediti</i>
Prassi esecutiva e repertorio II	30	12
Laboratorio di arte scenica II	15	2
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	15	3
Lingua straniera II	20	5
Poesia per musica e drammaturgia	20	3
	<b>totale crediti</b>	<b>25</b>

### **Attività formative integrative e affini**

Lo studente dovrà inserire nel piano di studi altre discipline scelte dall'elenco delle attività formative integrative e affini, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 10.

E' possibile inserire tra le attività formative integrative e affini anche discipline presenti tra le attività formative caratterizzanti per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione attiva come studente effettivo a Master Classes o seminari relativi all'indirizzo.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

<i>Nome disciplina</i>	<i>Ore di lezione</i>	<i>Crediti</i>
Acustica e psicoacustica	10	3
Analisi comparata dell'interpretazione	12	1
Diritto e legislazione dello spettacolo	10	3
Drammaturgia musicale	12	2
Ear training	10	2
Tecniche di orchestrazione e strumentazione	15	4
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	12	3
Prassi dell'ornamentazione e improvvisazione	16	4
Pratica del basso continuo	16	4
Prassi esecutiva del repertorio antico	10	2
Ritmica e lettura veloce	15	2
Semiografia della musica	12	2
Storia delle prassi esecutive	10	1
Tecniche della comunicazione	12	2
Tecniche di composizione musicale	14	25

### **Altre attività formative**

Lo studente dovrà inserire nel piano di studio altre discipline scelte dall'elenco delle altre attività formative, per un totale di crediti da un minimo di 5 a un massimo di 10.

E' possibile inserire tra le altre attività formative anche discipline presenti tra le attività formative di base per un altro indirizzo.

Potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione ad attività di tirocinio relative all'indirizzo; potrà essere valutata fino ad un massimo di 3 crediti la partecipazione a stages e altre attività anche esterne.

Le discipline consigliate sono le seguenti:

<i>Nome disciplina</i>	<i>Ore di lezione</i>	<i>Crediti</i>
Informatica di base (°)	16	2
Informatica musicale	16	3
Lingua straniera (°)	20	3
Prova finale		10

(°) disciplina obbligatoria per un'annualità, ma non biennalizzabile